

SP nr 51 w Gdyni

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Zespół Przedmiotowy Nauczycieli Języka Angielskiego

Celem Przedmiotowego Systemu Oceniania jest jasne określenie zasad, którymi nauczyciel języka angielskiego będzie się kierował przy wystawianiu ocen.

Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO) SP 51 w Gdyni.

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ

Ocena celująca (6): uczeń posiada ogromną wiedzę; potrafi stosować struktury językowe z zachowaniem zasad wymowy i intonacji; potrafi formułować dłuższą wypowiedź; konstruować różne formy wypowiedzi ustnych i pisemnych z użyciem odpowiednich środków językowych; posiada bogate słownictwo, którym poprawnie operuje; potrafi wyciągnąć wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście; jest aktywny w czasie lekcji; wykazuje się dużą inwencją twórczą; uzyskuje oceny celujące z poszczególnych prac; wykazuje się bardzo dobrą znajomością struktur gramatycznych oraz umiejętnością wykorzystania ich w praktyce. Uczeń wyróżnia się wiedzą przekraczającą dany poziom nauczania. Wyróżnia się przygotowaniem do zajęć.

Ocena bardzo dobra (5): uczeń powinien otrzymywać oceny dobre i bardzo dobre (z przewagą tych drugich) z poszczególnych prac; uczeń potrafi przedstawiać i uzasadniać własne opinie, potrafi stosować środki językowe adekwatne do ich funkcji komunikatywnych np. dziękować, prosić, gratulować wyrażać uczucia, uczeń nie ma większych problemów z czytaniem i rozumieniem tekstu, potrafi wyselekcjonować wskazane informacje w czytanim tekście; uczeń potrafi bez większych problemów opisywać ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, czynności oraz zdarzenia; uczeń posiada bogaty zasób słownictwa, uczeń rozumie bez większych problemów tekst słyszany; uczeń pewnie posługuje się poznanymi regułami i strukturami gramatycznymi.

Ocena dobra (4): uczeń powinien opanować materiał w 70 – 84% tzn. że wśród ocen otrzymywanych powinny przeważać oceny dobre, uczeń potrafi formułować krótkie, płynne i spójne wypowiedzi na określone tematy; uczeń rozumie prosty tekst narracyjny, oraz rozumie ogólny sens tekstów bardziej złożonych; uczeń czyta tekst w stopniu zapewniającym zrozumiałość przeczytanego tekstu dla słuchacza; uczeń potrafi napisać z drobnymi błędami krótką notatkę pisemną na zadany temat; stosuje różnorodne, ale nie bogate słownictwo; aktywnie pracuje na lekcji; potrafi z drobnymi trudnościami posługiwać się określonymi strukturami gramatycznymi.

Ocena dostateczna (3): uczeń rozumie ogólny sens tekstu słyszanego; potrafi formułować krótkie, lecz nie zawsze spójne wypowiedzi; uczeń rozumie prosty tekst narracyjny; posługuje się ograniczonym zakresem struktur składniowych i gramatycznych; potrafi napisać bardzo krótką i prostą notatkę na zadany temat; uczeń posługuje się ubogim słownictwem; niechętnie uczestniczy w lekcji; uczeń potrafi ze zrozumieniem odtworzyć materiał, podany w formie notatki do zeszytu z 2-3 ostatnich lekcji.

Ocena dopuszczająca (2): uczeń opanował materiał minimum w 30%; uczeń rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi; posługuje się bardzo ubogim słownictwem; potrafi bez zrozumienia odtworzyć materiał podany do zeszytu w formie notatki; potrafi z licznymi błędami napisać 3-4 w miarę spójne zdania; czyta tekst bez większego zrozumienia oraz popełniając liczne błędy fonetyczne; nie uczestniczy w lekcji; zna w stopniu podstawowym. Nie rozumie podstawowych struktur składniowych i gramatycznych.

Ocena niedostateczna (1): uczeń zna zaledwie kilka słówek; ma niezliczone testy; czyta niezrozumiale; uczeń nie potrafi wyrazić podstawowych myśli; ma problem ze zrozumieniem podstawowych zwrotów i poleceń; uczeń wykazuje kompletny brak znajomości zasad gramatycznych; nie potrafi przetłumaczyć prostych zdań z języka polskiego na język obcy; nie pracuje na lekcjach i przeszkadza w ich prowadzeniu.

1. Opis poziomów wymagań i kategorii celów.

Poziomy wymagań:

KONIECZNY – OCENA DOPUSZCZAJĄCA

PODSTAWOWY – OCENA DOSTATECZNA

ROZSZERZAJĄCY – OCENA DOBRA

DOPEŁNIAJĄCY – OCENA BARDZO DOBRA

WYKRACZAJĄCY – OCENA CELUJĄCA

KATEGORIE CELÓW:

Poziom wiadomości A- zapamiętywanie wiadomości
 B- zrozumienie wiadomości

Poziom umiejętności C- stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych
 D- stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych

Do nauczanych programów stosuje się następujący poziom wymagań:

WYMAGANIA PODSTAWOWE:

- POZIOM PODSTAWOWY (2)

- POZIOM KONIECZNY (3)

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE:

- POZIOM ROZSZERZAJĄCY (4)

- POZIOM DOPEŁNIAJĄCY (5)

- POZIOM WYKRACZAJĄCY (6)

II. OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

1. Sprawdzanie osiągnięć szkolnych ucznia obejmuje:

- a/ prace klasowe (testy)
- b/ odpowiedzi ustne
- c/ prace pisemne
- d/ kartkówki
- e/ aktywność ucznia na lekcji
- f/ prace dodatkowe (projekty)
- g/ karty pracy
- h/ pracę w grupie
- i/ pracę podczas lekcji

Szczegółowe kryteria oceniania:

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału i niektóre wykraczające poza nakreślone ramy • potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału i wykraczający poza nią • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet • zna i z powodzeniem stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami
5	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • potrafi budować spójne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami
4	<ul style="list-style-type: none"> • dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • potrafi budować w większości przypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada szeroki zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału • zna i stosuje w praktyce większość wyrażen potocznych przedstawionych w podręczniku • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim
3	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one bardzo krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczne i • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie – zna niewiele słów o charakterze bardziej złożonym czy abstrakcyjnym • zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem wyrazu pasującego do kontekstu
2	<ul style="list-style-type: none"> • opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych

	<p>i logicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania • zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrażen potocznych i codziennego słownictwa, często popełnia błędy • ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował zagadnień gramatycznych ani leksykalnych określonych w rozkładzie materiału • nie potrafi budować spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela • nie potrafi skutecznie korzystać ze słownika

Skala ocen	Słuchanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym i wykraczającym poza niego, np. rozumie dialogi z filmów i sens popularnych piosenek • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np.: zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np.: zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np.: zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np.: dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego • potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela
2	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np.: dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub podpowiedziami
1	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów ani rozmów • nie potrafi zrozumieć prawie żadnych kluczowych informacji w tekstach ani rozmowach • nie potrafi wydobyć żadnych potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np.: dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę • prawie nigdy nie rozpoznaje uczuć ani reakcji mówiącego • nie potrafi rozróżnić dźwięków ani głosek, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego ani zdaniowego • nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela, nawet z pomocą i podpowiedziami

Skala ocen	Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi płynnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne znacznie wykraczające poza ramy nakreślone przez rozkład materiału • potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie • ma bardzo dobrą wymowę i intonację • można go z łatwością zrozumieć
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość przeprowadzić wywiad z inną osobą • potrafi mówić płynnie i bez zawahań na tematy określone w rozkładzie materiału, np.: podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, wypowiada się na temat filmów i programów telewizyjnych, różnych miejsc i obiektów w mieście, uroczystości, świąt i innych ważnych wydarzeń, zakazów, nakazów i obowiązków, zwyczajów w Polsce i krajach angielskiego obszaru językowego, planów na przyszłość • potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji • posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów • dysponuje bogatym zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei • potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie • można go z łatwością zrozumieć
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom • potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni • potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie • można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy • potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale

	<p>korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy • można go zazwyczaj zrozumieć
2	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami • potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażań • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie • można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi samodzielnie przekazać wiadomości, zadać sensownego pytania, ani odpowiedzieć na pytania innych osób • nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy określone w rozkładzie materiału • nie potrafi wyrazić swoich potrzeb, preferencji, stanów, rad, sugestii, powinności, nakazów, zakazów, obowiązków ani przypuszczeń; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu jakąkolwiek komunikację • prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie • robi tak duże błędy w wymowie, że jego wypowiedzi nie można zrozumieć

Skala ocen	Czytanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w dłuższych autentycznych tekstach, takich jak lektury, artykuły w prasie czy teksty z Internetu • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, instrukcje, polecenia do gier komputerowych czy teksty z Internetu • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i umie znaleźć w nich większość potrzebnych informacji • potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier

	<p>komputerowych, czy teksty z Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> • najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • przeważnie potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji
3	<ul style="list-style-type: none"> • naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów / koleżanek w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji • czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu • czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie trzeciej części tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu • na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji
2	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji • rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu • czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyodrębnić żadnych informacji • nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania

Skala ocen	Pisanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na tematy różne, nawet wykraczające poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, np.: napisać list, pocztówkę, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, zwierząt, rzeczy, miejsc i uroczystości, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp. • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji
4	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak list, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem złożonych struktur i słownictwa; • teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierają wszystkie istotne punkty, choć niektóre z nich są potraktowane marginalnie • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości • współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej pracy projektowej, korzystając z różnych źródeł i materiałów • używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo • współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemną pracę projektową, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbanie o stronę techniczno-artystyczną, itp. • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne • w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości • używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji
2	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać zdania zawierające proste struktury i słownictwo • niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem • przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne • w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości • używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet nie próbuje pisać zadań otwartych • odmawia współpracy z grupą przy pracach projektowych • we wszystkich zadaniach pisemnych, nawet w przepisywaniu z tablicy, używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to bardzo niechlujnie, przez co zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się

Skala ocen	Prowadzenie zeszytu / zeszytu ćwiczeń Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • zeszyt / zeszyt ćwiczeń bardzo staranny • uczeń dokonuje samodzielnych notatek poza wymaganymi, włączając do zeszytu informacje samodzielnie zdobyte z innych źródeł i wykonując w nim zadania dodatkowe
5	• zeszyt / zeszyt ćwiczeń prowadzony bardzo starannie, pismo czytelne, notatki systematyczne
4	• zeszyt / zeszyt ćwiczeń prowadzony jest dość starannie, pismo na ogół czytelne, notatki systematycznie uzupełniane
3	• zeszyt / zeszyt ćwiczeń mało staranny, pismo często nieczytelne, brakuje wielu wpisów przy kolejnych lekcjach
2	<ul style="list-style-type: none"> • zeszyt / zeszyt ćwiczeń bardzo mało staranny, pismo czasami zupełnie nieczytelne • tylko niektóre lekcje mają odzwierciedlenie w postaci zapisu tematu, z pominięciem notatki
1	nie prowadzi zeszytu przedmiotowego / zeszytu ćwiczeń lub robi to bardzo niechlujnie, przez co zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się

Skala ocen	Praca projektowa indywidualna Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, różnych źródeł i mediów • doskonale zaprezentowana
5	<ul style="list-style-type: none"> • praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i różnych źródeł • właściwie zaprezentowana
4	<ul style="list-style-type: none"> • praca wykonana bardzo starannie, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych lub nie została zaprezentowana we właściwy sposób
3	<ul style="list-style-type: none"> • praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej • zaprezentowana w mało interesujący sposób
2	<ul style="list-style-type: none"> • praca niestaranna, o nikłej wartości merytorycznej i artystycznej • zawiera wiele błędów • wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie
1	<ul style="list-style-type: none"> • brak pracy projektowej lub praca tak niepoprawna i niestaranna, że niemożliwe jest przyznanie jej oceny pozytywnej

Skala ocen	Współpraca w grupie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca • wykazuje dużą dozę myślenia twórczego • w przypadku pracy grupowej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy, ale nie narzuca swojej wizji innym i nie stara się dominować • potrafi wykorzystywać informacje z innych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać, a także uwzględnić w produkcie końcowym informacje i materiały przedstawione przez innych członków grupy • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem wspólną pracę zaprezentować ustnie lub tak pokierować prezentacją, by każdy członek grupy miał w niej swój udział
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić

	<p>do końca</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje dużą dozę myślenia twórczego, ale zdarza mu się narzucać swoją wolę innym i dominować nad grupą • w przypadku pracy grupowej czuje się odpowiedzialny za proces i efekt końcowy; na ogół to on rozdziela zadania w grupie i dba o ich wykonanie • potrafi wykorzystywać informacje z różnych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem zaprezentować pracę ustnie
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, choć najczęściej realizuje zadania zaproponowane przez bardziej twórczych członków grupy • najczęściej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy pracy • często wykorzystuje informacje z innych dziedzin nauczania, choć miewa kłopoty z ich przetworzeniem • najczęściej potrafi zaprezentować pracę ustnie, wskazując na elementy wykonane przez siebie
3	<ul style="list-style-type: none"> • w niewielkim stopniu przyczynia się do powstania pracy grupowej • zazwyczaj ogranicza się do dostarczenia materiałów w języku polskim, pozostawiając innym członkom grupy zadanie przetworzenia ich na język angielski • w bardzo ograniczony sposób potrafi zaprezentować pracę ustnie i wskazać w niej na swój udział
2	<ul style="list-style-type: none"> • jest bardzo biernym członkiem grupy, często jego rola ogranicza się do funkcji pomocniczych, mechanicznego przepisywania lub podawania materiałów służących do powstania grupowej pracy projektowej • bardzo niechętnie identyfikuje się z grupą i pracą, nie czuje się za nią odpowiedzialny w takim stopniu jak powinien • nie potrafi zaprezentować pracy ustnie
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie chce pracować w grupie, nie czuje się za nią współodpowiedzialny, często utrudnia i dezorganizuje pracę innym • nawet w najmniejszym stopniu nie przyczynił się do powstania wspólnej pracy projektowej

W przypadku pracy projektowej wykonywanej w grupie stosuje się ocenę łączną za gotowy produkt i wkład pracy danego ucznia oraz jego umiejętność pracy w grupie.

Skala ocen	Umiejętność samodzielnego uczenia się Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń potrafi zdobywać wiedzę niezależnie od nauczyciela, potrafi korzystać z różnych słowników, mediów i wykorzystywać wiedzę z innych przedmiotów nauczania • zna różne techniki uczenia się i stosuje te, które są dla niego najskuteczniejsze • jest uczniem refleksyjnym, odpowiedzialnym za własny proces uczenia się • potrafi dostrzec swoje mocne i słabsze strony, określić, czemu powinien poświęcić więcej czasu • chętnie poszukuje wiedzy dodatkowej, wykraczającej poza program nauczania obowiązujący na poziomie jego grupy
5	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń w sposób skuteczny wykorzystuje strategie uczenia się sugerowane przez nauczyciela • podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów • potrafi wyciągać wnioski z własnych sukcesów i błędów • umie korzystać z różnych słowników i innych źródeł informacji
4	<ul style="list-style-type: none"> • czasami podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, niezależnie od nauczyciela; zazwyczaj jednak potrzebuje pomocy i wskazówek odnośnie dodatkowych źródeł • stara się wyciągać wnioski z własnych błędów

	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta jedynie ze słownika dwujęzycznego, ale czasami miewa kłopoty z wyborem odpowiedniego słowa
3	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, czy zdobywania wiedzy dodatkowej • wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela lub kolegów / koleżanek, dzięki którym wykonuje zadania obowiązkowe • zna zasady korzystania ze słownika dwujęzycznego, ale robi to niechętnie, woli zapytać o nieznane słowo innych
2	<ul style="list-style-type: none"> • prawie nigdy nie podejmuje prób samodzielnego zdobywania wiedzy; wymaga ciągłej pomocy i wskazówek • z trudnością korzysta ze słownika dwujęzycznego • w niewielkim stopniu potrafi korzystać z podręcznika i własnych notatek
1	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń niesamodzielny, nawet nie usiłuje samodzielnie rozpocząć żadnego zadania; z góry zakłada, że niczego nie wie i nie umie • nawet z pomocą nauczyciela i kolegów / koleżanek nie wykonuje zadań właściwie • nie potrafi korzystać z żadnych słowników, źródeł dodatkowych, ani materiału podręcznika

2. Umiejętności podlegające ocenie:

SŁOWNICTWO

- odpowiedni dobór słownictwa
- bogactwo zasobu stosowanego słownictwa
- umiejętność radzenia sobie w codziennych sytuacjach

GRAMATYKA

- poprawność stosowanych struktur
- poprawność stosowanych czasów gramatycznych
- poprawność szyku zdania i stosowanych struktur gramatycznych

SŁUCHANIE

- rozumienie ogólnego sensu wypowiedzi tzn. rozpoznać sytuację lub intencje mówiącego
- rozumienie nagranych materiałów
- wyszukiwanie i identyfikacja określonej informacji w zdaniach i dialogach
- po wysłuchaniu komunikatu potrafi przekazać go w języku ojczystym

MÓWIENIE

- umiejętność formułowania dłuższych, płynnych, spójnych wypowiedzi na określony temat z różnych dziedzin życia
- umiejętność zdobywania i udzielania informacji w sytuacjach dnia codziennego
- posługiwanie się odpowiednim zasobem struktur i słownictwa
- poprawność wymowy

CZYTANIE

- rozumienie ogólnego sensu czytanego tekstu
- umiejętność odszukania żądanej informacji w czytany tekście
- umiejętność zaakceptowania faktu, że nie wszystkie potrzebne w komunikacji zwroty czy słowa są znane, co nie jest traktowane jako przeszkoda w podejmowaniu prób zrozumienia czytanego tekstu

PISANIE

- umiejętność stosowania zasad ortografii i interpunkcji
- umiejętność samodzielnego napisania dłuższego listu lub opowiadania
- poprawność, spójność napisanego tekstu
- umiejętność stosowania czasów w narracji oraz poprawność zastosowanego słownictwa i struktur gramatycznych

INNE UMIEJĘTNOŚCI ZWIĄZANE Z ROZWOJEM OGÓLNYM UCZNIĄ

- umiejętność korzystania ze słownika jedno i dwujęzycznego oraz innych źródeł informacji
- umiejętność klasyfikowania faktów i informacji
- umiejętność współpracy z kolegami w czasie zajęć lekcyjnych

3. Warunki i formy poprawy ocen:

Jeżeli uczeń wyraża taką chęć, to ma prawo poprawić każdą z ocen, na zasadach ustalonych z nauczycielem, o ile nauczyciel nie zastrzegł wcześniej, że w konkretnym przypadku taka poprawa nie będzie możliwa. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę, ale należy przyjąć, że każda uzyskana w czasie poprawy ocena zostanie wpisana do dziennika, bez usunięcia otrzymanej wcześniej, niezadawalającej oceny.

Uczeń ma obowiązek napisania kartkówki i sprawdzianów wiadomości, które odbyły się w czasie jego nieobecności, w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły. Termin zaliczenia ustala nauczyciel. W przypadku nie napisania wymienionych prac, uczeń otrzymuje za dany materiał „1”.

4. System przyznawania (+ i -) ; nieprzygotowania:

Uczeń ma prawo do zgłoszenia przed rozpoczęciem lekcji nieprzygotowania. Uczniowi przysługuje:

1 nieprzygotowanie w przypadku jednej w tygodniu lekcji języka obcego, dwa nieprzygotowania- przy dwóch lekcjach języka obcego w tygodniu oraz 3 nieprzygotowania gdy w planie są 3 lub więcej lekcji języka obcego.

Za cztery (+) uczeń otrzymuje ocenę celującą (6), za trzy (+) uczeń otrzymuje automatycznie ocenę **bdb (5)**, za trzy (-) otrzymuje automatycznie ocenę **ndst. (1)**. Plusy przyznawane głównie są za aktywny udział w lekcji. Minusy przyznawane są za brak pracy i aktywności na lekcji, lub w innych okolicznościach, ale zawsze jawnie i najczęściej po wcześniejszym uprzedzeniu.

5. Ocena śródroczna i roczna.

Na ocenę śródroczną i roczną składają się:

a/ prace klasowe (testy) – mają decydujący wpływ na ocenę

- b/ odpowiedzi ustne (również czytanie, tłumaczenie, mówienie)
- c/ przygotowanie do lekcji
- d/ konkursy kuratoryjne – za udział w miejskim etapie ocena celująca.

Postawa ucznia, jego stosunek do lekcji, aktywność, ambicje i zaangażowanie mają wpływ na ocenę na koniec okresu i ocenę roczną.

6. Warunki i tryb poprawiania oceny rocznej/końcowej.

a/ Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w ciągu 2 tygodni od daty jej wystawienia o ile nauczyciel nie zastrzegł wcześniej, że w konkretnym przypadku taka poprawa nie będzie możliwa.

b/ Możliwość poprawy oceny okresowej (rocznej) mają uczniowie, którzy przebyli długotrwałą chorobę lub leczenie i mają potwierdzone to zaświadczeniem lekarskim.

c/ Możliwość poprawy oceny mają uczniowie, którzy w ciągu okresu zgromadzili tak zróżnicowane oceny, że nauczyciel nie ma pewności co do umiejętności uczniów.

Przewiduje się następujący tryb postępowania:

- nauczyciel omawia z uczniem zakres materiału, który musi zostać przez niego poprawiony
- wyznaczone zostają terminy, w których uczeń poprawia ustalony wcześniej zakres materiału
- poprawa może mieć formę sprawdzianu lub odpowiedzi ustnej
- ponadto nauczyciel może również zaproponować wykonanie tzw. pracy dodatkowej w postaci plakatu, przeczytania książki, przygotowania quizu, napisania referatu, przygotowania scenki itp.
- Wpływ na ocenę mają również: postawa ucznia, jego stosunek do lekcji, aktywność, ambicje i zaangażowanie

7. Kryteria oceniania ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się.

W zależności od rodzaju dysfunkcji proponuje się odrębne metody pracy i oceniania:

Dysleksja- specyficzne trudności w czytaniu

- uczeń nie powinien być oceniany za głośne czytanie nowych tekstów
- nie należy prosić ucznia dyslektycznego o czytanie w klasie tekstu wcześniej nieprzerobionego
- zaleca się sprawdzanie umiejętności czytania ucznia dyslektycznego nie na forum klasy (np. na przerwie lub przy biurku nauczyciela)
- nowe słownictwo powinno się wprowadzić przed czytaniem tekstu
- uczeń powinien być uprzedzony o zamiarze sprawdzenia jego umiejętności czytania kilka dni wcześniej
- uczniowi z trudnościami należy przydzielać łatwiejsze zadania związane z czytaniem tekstu. Są to: dopasowywanie do ilustracji wyrazów, zwrotów lub dialogów, uzupełnianie luk w tekście lub dialogu, wybieranie właściwej odpowiedzi w pytaniach prawda/fałsz, znajdowanie w tekście odpowiedniej informacji.

- w trakcie testu pisemnego można usunąć lub uprościć niektóre ćwiczenia typu „reading” (np. duże trudności sprawiają zadania typu wyszukiwanie w tekście błędów ortograficznych lub interpunkcyjnych)
- istnieje możliwość wydłużonego czasu pisania testów i sprawdzianów, ewentualnie wykonania mniejszej ilości poleceń
- wskazane jest, by uczeń dyslektyczny zajmował w klasie ławkę pierwszą, tak aby pozostawał w bliskim kontakcie z nauczycielem
- uczeń dyslektyczny powinien dzielić ławkę z uczniem bez dysfunkcji, mogącym służyć mu pomocą

Dysortografia- trudności w pisaniu przejawiające się popełnianiem różnego typu błędów, w tym ortograficznych

- czas na klasowe prace pisemne powinien być wydłużony, ewentualnie istnieje możliwość wykonania mniejszej ilości poleceń
- oceniając pracę pisemną nie bierzemy pod uwagę błędów „ spellingowych” (literowych), nie zmieniających sensu wyrazu. Wyjątkiem są błędy typowo gramatyczne, charakterystyczne dla języka angielskiego
- powinno zostać uściślone które błędy ortograficzne są błędami zasadniczymi, a które drugorzędnymi. Dopuszczalny jest zapis fonetyczny.
- oceniając pracę pisemną typu wypracowanie, list, nauczyciel bierze pod uwagę poprawność gramatyczną, stylistyczną i merytoryczną. Ogólna ocena takiej pracy nie powinna być obniżona z powodu błędów ortograficznych.
- oceny z prac pisemnych typu wypracowanie, list mogą być traktowane jako drugorzędne
- jeżeli chodzi o długość wypowiedzi pisemnej typu wypracowanie, list, można postawić mniejsze wymagania, szczególnie wtedy, gdy czas pisania jest ograniczony
- istnieje możliwość sprawdzenia wiadomości poprzez wypowiedź ustną

Dysgrafia- zniekształcenia strony graficznej pisma

- w miarę możliwości testy powinny być układane tak, aby zminimalizować liczbę wyrazów pisanych przez ucznia (np. multiple choice- test wielorakiego wyboru)
- testy powinny być napisane w większym formacie
- istnieje możliwość sprawdzenia wiadomości poprzez wypowiedź ustną (sprawdziany pisemne można zastąpić ustnymi)
- przy ocenianiu prac pisemnych nie należy brać pod uwagę jakości graficznej pisma. Dopuszczyć należy możliwość pisania wypracowań w formie drukowanej. Gdy pismo jest nieczytelne należy umożliwić uczniowi inną formę wypowiedzi.
- jeżeli chodzi o długość wypowiedzi pisemnej typu wypracowanie, list, można postawić mniejsze wymagania, szczególnie wtedy, gdy czas pisania jest ograniczony
- przed wystawieniem oceny nauczyciel powinien upewnić się co do trafności zapisanego przez ucznia słowa

Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel powinien brać pod uwagę zaangażowanie ucznia, stosunek do przedmiotu i aktywność na lekcji. Ważne jest odpowiednie zmotywowanie ucznia z trudnościami do pracy:

- pozytywna zachęta i pochwała
- chętnie przyjmowanie pytań, udzielanie wyjaśnień
- pozytywne odnoszenie się do błędów, pomoc w ich zwalczaniu

8. Techniki kontroli:

Słownictwo

Rozróżnianie zwrotów neutralnych od formalnych, uzupełnianie luk, rozpoznawanie rodzin wyrazów, rozpoznawanie tzw. false friends, pytania wielokrotnego wyboru, rozpoznawanie prawidłowej pisowni, rozumienie związków wyrazowych, słowotwórstwo.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: umiejętność radzenia sobie w codziennych sytuacjach, umiejętność radzenia sobie z tematami bardziej abstrakcyjnymi i złożonymi, odpowiedni dobór słownictwa, zakres słownictwa.

Gramatyka

Uzupełnianie luk w tekście, poprawianie błędów, wstawianie brakujących wyrazów, odszukiwanie zbędnych wyrazów, korekta tekstu, transformacje – uzupełnianie luk, kończenie zdań, kluczowe słowo.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: poprawność, podstawowe struktury, spójność, struktury złożone, formy pytające i przeczenia, czasy, szyk wyrazów.

Słuchanie

Pytania typu: fałsz – prawda, wypełnianie formularzy, numerowanie, porządkowanie, kończenie zdań, rozróżnianie dźwięków, przekształcanie zasłyszanej informacji w formę pisemną.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: zdolność zrozumienia nauczyciela/kolegów/nagranych materiałów, wydobywanie informacji, rozpoznawanie kontekstu i najważniejszych zagadnień.

Mówienie

Dobieranie odpowiednich odpowiedzi, dobieranie właściwej intonacji, opisywanie ludzi, miejsc, zdarzeń, praca w grupach i parach, rozwiązywanie problemów, krótkie wypowiedzi i pogadanki.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: umiejętność parafrazowania, umiejętność wyrażania punktu widzenia oraz umiejętność dłuższej wypowiedzi bez przerywania, umiejętność współpracy, zdolności negocjacyjne, wymowę, zasób struktur i słownictwa.

Czytanie

Pytania na zrozumienie, poprawianie błędnych informacji, nadawanie tekstom tytułów, dopasowanie informacji do obrazków, podsumowanie głównej myśli, streszczenie w zadaniach.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: rozpoznawanie najważniejszych informacji, rozpoznawanie istotnych informacji, rozumienie przesłania tekstu, pojmowanie istoty spójności, zrozumienie konkluzji.

Pisanie

Uzupełnianie środka opowiadania, wskazanie odbiorcy tekstu, pisanie listów nieformalnych, układanie mini-dialogów, pisanie krótkich opowiadań.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: zdolność przekazywania informacji o sobie, zdolność opisywania ludzi/miejsc/zdarzeń, porządkowanie myśli i idei, pisownię, spójność, poprawność, umiejętność używania czasów w narracji.

9. Nieobecność ucznia – formy nadrobienia zaległości i oceny zaległych prac.

Jeżeli nieobecność ucznia jest usprawiedliwiona (nastąpiła z przyczyn niezależnych od ucznia) istnieje możliwość nadrobienia zaległości. W każdym przypadku uczeń indywidualnie ustala z nauczycielem formę i zakres materiału do zaliczenia (uzupełnienie zeszytu, zeszytu ćwiczeń, książki, zaliczenie sprawdzianów, kartkówki i prac pisemnych). Czas nadrobienia zaległych prac zależy od długości absencji ucznia w szkole. Nauczyciel wystawia uczniowi adekwatne (nie obniżone) oceny do poziomu prac ucznia.

10. Warunki i tryb postępowania w przypadku egzaminu klasyfikacyjnego..

Uczeń ma prawo do przystąpienia egzaminu klasyfikacyjnego po uprzedniej pisemnej prośbie rodzica dziecka lub innego prawnego opiekuna. W przypadku stawienia się ucznia na powyższy egzamin otrzymuje on ocenę zgodnie z tym na ile opanował wymagany materiał. Uczeń, który **nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego**, otrzymuje ocenę **niedostateczną** w klasyfikacji śródrocznej/rocznej.

Przewiduje się następujący tryb postępowania:

- nauczyciel omawia z uczniem zakres materiału, który musi zostać przez niego poprawiony
- wyznaczone zostają terminy, w których uczeń poprawia ustalony wcześniej zakres materiału
- poprawa może mieć formę sprawdzianu lub odpowiedzi ustnej
- ponadto nauczyciel może również zaproponować wykonanie tzw. pracy dodatkowej w postaci plakatu, przeczytania książki, przygotowania quizu, napisania referatu, przygotowania scenki itp.
- Wpływ na ocenę mają również: postawa ucznia, jego stosunek do lekcji, aktywność, ambicje i zaangażowanie