

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania z plastyki, zwany dalej PSO, określa zasady oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów w klasach IV–VII.
2. PSO jest zgodny z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego, Statutem Szkoły i WSO, podstawą programową oraz programem nauczania plastyki przyjętym do realizacji w szkole.
3. Ocenianie ma wspierać rozwój ucznia, jego samodzielność, kreatywność i świadome posługiwanie się środkami wyrazu plastycznego.
4. Przy ustalaniu oceny szczególne znaczenie ma wysiłek wkładany przez ucznia w pracę, jego zaangażowanie i postęp.

§ 2. Cele oceniania

Ocenianie ma na celu w szczególności:

- rozpoznawanie poziomu opanowania wiadomości i umiejętności oraz postępów ucznia;
- rozwijanie kreatywności, samodzielności i odwagi w podejmowaniu decyzji twórczych;
- kształtowanie umiejętności świadomego stosowania technik, pojęć i środków wyrazu plastycznego;
- rozwijanie umiejętności obserwacji, interpretacji i wypowiadania się o sztuce;
- motywowanie ucznia do dalszej pracy i przekazywanie informacji o kierunkach rozwoju.

§ 3. Obszary podlegające ocenianiu

Ocenianiu podlegają w szczególności:

- wysiłek, zaangażowanie, wytrwałość i postęp ucznia;
- realizacja celu i założeń zadania;
- wykorzystanie poznanych wiadomości, pojęć, technik i środków wyrazu;
- samodzielność, kreatywność i poszukiwanie własnych rozwiązań;
- świadomy dobór materiałów i narzędzi oraz sposób pracy odpowiedni do zadania;
- umiejętność korzystania ze wskazówek i rozwijania własnej pracy;
- wypowiedzi o sztuce i własnym procesie twórczym;
- indywidualny wkład w pracę zespołową.

§ 4. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia

Osiągnięcia ucznia mogą być sprawdzane poprzez:

- prace i działania plastyczne wykonywane podczas lekcji;
- ćwiczenia warsztatowe, szkice i eksperymenty twórcze;
- projekty indywidualne i zespołowe;
- wypowiedzi ustne, karty pracy, prezentacje i krótkie formy sprawdzania wiadomości;
- obserwację pracy, aktywności i postępów ucznia.
- Nie każda aktywność ucznia musi kończyć się oceną stopniem.

§ 5. Ocenianie bieżące

1. Kryteria oceniania są dobierane do charakteru konkretnego zadania i przekazywane uczniom w sposób dostosowany do ich wieku.
2. Przy ocenie pracy plastycznej uwzględnia się przede wszystkim realizację celu zadania, wykorzystanie poznanych wiadomości i umiejętności, samodzielność, wysiłek, zaangażowanie i postęp.
3. Indywidualna interpretacja tematu i eksperymentowanie nie obniżają oceny, jeżeli uczeń realizuje cel edukacyjny zadania.

4. Uczeń może otrzymać informację zwrotną wskazującą mocne strony pracy oraz to, nad czym warto jeszcze pracować.

§ 6. Skala ocen i ogólne kryteria oceniania

celujący – 6

Uczeń:

- w bardzo wysokim stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności;
- z bardzo dużym zaangażowaniem realizuje działania twórcze;
- świadomie wykorzystuje poznane środki i techniki oraz poszukuje własnych rozwiązań;

bardzo dobry – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wymagane wiadomości i umiejętności;
- aktywnie i z dużym zaangażowaniem pracuje;
- samodzielnie i właściwie wykorzystuje poznane środki oraz techniki.

dobry – 4

Uczeń:

- dobrze opanował większość istotnych wiadomości i umiejętności;
- realizuje zasadnicze cele zadań i poprawnie wykorzystuje poznane rozwiązania;
- czasami korzysta z niewielkiego wsparcia.

dostateczny – 3

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
- podejmuje pracę i osiąga podstawowe cele zadania;
- w razie potrzeby korzysta z pomocy nauczyciela.

dopuszczający – 2

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności w minimalnym zakresie niezbędnym do dalszej nauki;
- przy wsparciu podejmuje najprostsze działania i wykazuje podstawowe umiejętności.

niedostateczny – 1

Uczeń:

- mimo stworzonych możliwości i odpowiedniego wsparcia nie wykazał opanowania wiadomości i umiejętności koniecznych do spełnienia minimalnych wymagań edukacyjnych.

§ 7. Przygotowanie do zajęć i nieobecności

1. Uczeń przynosi zapowiedziane wcześniej materiały i przybory. Brak przygotowania może zostać odnotowany zgodnie z zasadami obowiązującymi w szkole.
2. Sam brak materiałów lub przyborów nie stanowi podstawy do wystawienia oceny niedostatecznej z przedmiotu.
3. Uczeń nieobecny podczas istotnej formy sprawdzania osiągnięć uzgadnia z nauczycielem sposób uzupełnienia podstaw do oceny, jeżeli jest to potrzebne.

§ 8. Poprawa, prace domowe i dostosowanie wymagań

1. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej z istotnej formy sprawdzania osiągnięć zgodnie z WSO; w przypadku zadania praktycznego poprawa może mieć formę adekwatną do sprawdzanej umiejętności.
2. Prace domowe są zadawane i oceniane zgodnie z aktualnymi przepisami prawa oświatowego oraz zasadami obowiązującymi w szkole.
3. Wymagania edukacyjne i formy sprawdzania osiągnięć dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

§ 9. Ustalanie oceny klasyfikacyjnej

1. Ocena śródroczna i roczna wynika z poziomu i postępów ucznia w opanowaniu wymagań edukacyjnych oraz całokształtu jego pracy.
2. Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ani ważoną ocen bieżących.
3. Udział w konkursach, wystawach i działaniach dodatkowych może być doceniony, ale nie jest warunkiem uzyskania oceny celującej.
4. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określają WSO i Statut Szkoły.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w PSO stosuje się WSO, Statut Szkoły oraz obowiązujące przepisy prawa oświatowego.
2. Szczegółowe wymagania edukacyjne wynikają z realizowanego programu nauczania i są przekazywane uczniom odpowiednio do realizowanych treści.